

# Øsmišljena starost

Katehetski materijal za osnaživanje  
starijih osoba u ispunjavanju poslanja  
u obitelji, Crkvi i društvu

6

## Kateheza uz tekst *Sklopljene ruke*

### *Uvodna molitva* (Očenaš, Zdravomarijo, Slava Ocu)

Sveti starče Šimune, koji si zbog svoje pravednosti i bogobojaznosti primio u naručje Spasitelja svijeta pa nadahnut Duhom Svetim kliknuvši od radosti molitvom dao hvalu Bogu, **moli za nas!**

(spomendan: 8. listopada)

#### ♦ Tekst za razmatranje: *Sklopljene ruke*

I mene Bog ljubi! Kolika utjeha za čovjeka! Zaista, svakoga me trenutka gleda i ljubi.

Religioznom starijem čovjeku molitva je nešto prirodno, a opet nešto posebno. Nema više toliko molbi, nema moljakanja i tužaljki, više je to molitva predanosti. Dan nestaje, kao da sa svih strana odzvanjaju večernja zvona, a duša počiva u Bogu. Kako se lako sklapaju ruke na molitvu!

Razumije se, nije uvijek tako. Mnogima se prekasno otvore vrata u svijet molitve. Iako je savjesno »obavljaо« svoju svagdašnju molitvu, možda nikada nije molio iz dubine duše. Molitva nije kakav privjesak našega života ili kršćanstva, nego je molitva disanje duše. Ne treba velikih riječi, dovoljno je samo stajati pred Onim koji me gleda i ljubi!

Što smo stariji, to više ulazimo u tu oazu mira. Srce prepuno

molitve, lice na kojem se odražava molitva, ruke koje su naviknule moliti – koliko je u svemu tomu riješenih problema! Možda je to tajna zašto pobožne bakice tako lako umiru. I ne samo one. Svi koji su u molitvi okusili mir s one druge obale, lako dođu na prag vječnosti.

Misao za svaki dan, misao za svaku minutu: Bog me ljubi! Što još više da želim? Ako ta misao sklapa moje ruke, onda neće biti samo micanje usana, već ću moliti svim svojim bićem. Tada ću razumjeti Kristove riječi: »U svako doba molite!« Bog uvijek ljubi! Možda je istina da je molitva starije osobe drukčija, posebna.

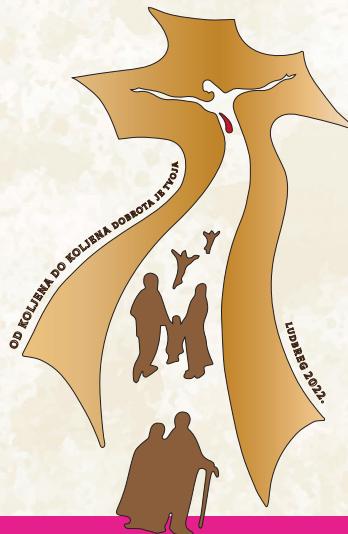
### ♦ Iz blaga Biblije

*A bijaše neka proročica Ana, kći Penuelova, iz plemena Ašerova, žena veoma odmakla u godinama. Nakon djevojaštva živjela je s mužem sedam godina, a sama kao udovica do osamdeset i četvrte. Nije napuštala Hrama, nego je postovima i molitvama danju i noću služila Bogu. Upravo u taj čas nadodje. Hvalila je Boga i svima koji iščekivahu otkupljenje Jeruzalema pri povijedala o djitetu. (Lk 2,36-38)*

*Molitva je glavno sredstvo za razumijevanje života po duhu svojstvenog starijim osobama. Molitva je služenje koje starije osobe mogu obavljati za dobro cijele Crkve i svijeta. Čak se i najbolesniji među njima, kao i oni nepokretni, mogu moliti. Molitva je njihova snaga, ona je njihov život. Molitvom mogu srušiti zidove svoje usamljenosti, izaći iz stanja bespomoćnosti te sudjelovati u trpljenjima i radostima drugih ljudi. (Papinsko vijeća za laike, Dostojanstvo i poslanje starijih osoba u Crkvi i u svijetu, II.)*

♦ Pitanja za razmišljanje i raspravu

- 1) Što me je najsnažnije dotaknulo u izabranom tekstu? Koje su mi se misli i osjećaji javili uz to? Koje bih riječi ili pojmove izdvojio kao ključne?
- 2) Imam li iskustvo susreta s živim Bogom? Osjećam li da me Bog ljubi? Nalazim li u tomu osjećaju ljubljenosti utjehu u teškoćama, nemoćima, bolestima, usamljenostima i nerazumijevanju s kojima se suočavam?
- 3) Umijem li moliti iz dubine duše obraćajući se Bogu kao najboljem prijatelju koji me nikad ne napušta, pa čak i ako bi me svi ljudi napustili? Kako pomoći starijim osobama koje nisu vične molitvi da se odvaže povjerovati u moć molitve i iskuse uslišanje svojih molitava koje su u skladu s Božjom voljom?
- 4) Što nam progovara izabran biblijski tekst? Kako ga можемо povezati sa svagdašnjicom starijih ljudi našega vremena?
- 5) Što nam poručuje izabran navod učiteljstva Crkve? Kako можемо te poruke primijeniti u životu starijih ljudi?



## ♦ Poticaji

Za mene



A rectangular area with a torn paper effect at the bottom, containing five horizontal red-lined lines for writing.



Za obitelj/  
unučad



A rectangular area with a torn paper effect at the bottom, containing five horizontal red-lined lines for writing.



Za Crkvu



A rectangular area with a torn paper effect at the bottom, containing five horizontal red-lined lines for writing.



Za društvo



A rectangular area with a torn paper effect at the bottom, containing five horizontal red-lined lines for writing.



*Završna molitva* (Molitve za starije osobe)